

MDW25

DEADLINE 28/03/25

OPEN-CALL
immersivi
TIPI MUTATI
08 - 11/04



Abadir
Accademia di Design
e Comunicazione Visiva

NYX Hotel Milan

SEMI



OROGRAFIE ///
TIPI MUTATI
EMERSIVI /// workshop
under trentacinque

Milano Design Week 2025 ///
da martedì 8 a venerdì 11 aprile
2025

PREMESSA

Orografie, attraverso le due collezioni del nuovo catalogo, ha evidenziato un nuovo ordine di senso che risponde alle nuove azioni, comportamenti e rituali.

Lo ha fatto attraverso i progetti che indagano queste nuove modalità dell'abitare ed, in alcuni casi, attivando nuove tipologie di oggetti.

Adesso la parola agli under 35, giovani progettisti e laureandi che, proprio a partire dal catalogo Orografie, dovranno mutare una nuova interpretazione tipologica delle cose: **TIPI MUTATI**.

EMERSIVI

Luogo di sperimentazione ed innovazione rivolto ai giovani laureati. Emersivi è il terreno di Orografie dove seminare, e raccogliere, la visione dei designer che si affacciano al mondo del lavoro.

La cultura della formazione come coltura d'impresa. Nati già anfibi le nuove generazioni di progettisti verranno accompagnate e coinvolte in questa piattaforma attraverso workshop, laboratori di tesi e master.

OROGRAFIE

Siamo immersi in un rumore assordante, fatto di un moltiplicarsi di oggetti e funzioni, alcuni dei quali inutilmente ridondanti e non perfettamente calzanti con i nostri bisogni.

In una fase di cambiamento veloce come non mai nella storia di questo mondo, troppe le tipologie desuete ancora utilizzate, nate per condizioni che non corrispondono al nostro essere diventati animali "anfibi", metà analogici e metà digitali.

MODALITÀ GENERALI

La partecipazione al workshop è selettiva ma non onerosa. È rivolta a laureandi e neo laureati under 35 con almeno un triennio in disegno industriale. Il workshop è un programma intensivo che si terrà da: martedì 8 aprile 2025 / dalle 14.00 alle 20.00 a venerdì 11 aprile 2025 / dalle 9.00 alle 14.00 all'interno degli spazi dell'Hotel NYX Stazione Centrale Milano.

Saranno a carico di Orografie i materiali di cancelleria. Ogni partecipante dovrà essere munito del proprio computer portatile. Non sono a carico dell'organizzazione le spese di trasferta per studenti fuori sede e le spese di vitto e alloggio.

La giuria è costituita da:

Elena SALMISTRARO

Giulio IACCHETTI

Matteo RAGNI

Giorgia BARTOLINI

Vincenzo CASTELLANA

PAROLE CHIAVE:

Funzioni / Nuove tipologie

Ripartire dalle funzioni e non dalle forme per generare un diverso approccio ai bisogni.

Osservare

Porre attenzione all'uso improprio che gli utenti fanno delle cose - magari quando sono sovrappensiero - per carpire una necessità che può divenire seme progettuale.

Cura

Dedicare agli arredi e agli oggetti che ci circondano cura e dedizione, come se fossero esseri viventi. Nell'antichità l'animismo era la manifestazione di questa relazione che significava rispetto per il contesto e quindi anche per chi in esso agisce.

Preservare

Pensare oggetti che vanno preservati e mantenuti, tramandati e non sostituiti repentinamente. Perseguire uno slow design che vuol dire non programmare l'obsolescenza delle cose, bensì la loro durata e il loro sano invecchiamento nel tempo.

Qualità

La qualità delle forme progettuali, dei dettagli di realizzazione e delle materie prime sono la migliore garanzia di permanenza che abbiamo.

Rituali

Gesti e movimenti sono alla base generatrice della forma funzionale. Non solo azioni fisiche, ma rituali che scandiscono il nostro tempo, giorno dopo giorno, e danno senso alla continuità.

Le migliori comunità saranno quelle ibride!

Vivono di relazioni digitali ed analogiche.

Si incontrano in uno spazio contemporaneo che li identifica nelle differenze.

(cit. Vincenzo Castellana, 2015)

OROGRAFIE /// TIPIMUTATI

**EMERSIVI /// workshop under trentacinque
SETTIMA EDIZIONE**

**Dall'8 all'11 aprile 2025 /// MDW 2025
REGOLAMENTO**

La registrazione al workshop EMERSIVI /// TIPIMUTATI presuppone l'accettazione dei termini e delle condizioni generali di seguito elencate.

Verranno riconosciuti i CFU.

La partecipazione è riservata a 25 partecipanti che saranno selezionati attraverso una Open Call.

La data di presentazione della domanda di partecipazione è stabilita entro la mezzanotte di venerdì 28 marzo 2025.

Nel corso del workshop è richiesto un contributo progettuale per l'elaborazione di nuovi concept per la realizzazione di oggetti in linea con il paradigma di pensiero del marchio.

A fine workshop, nella giornata di venerdì 11 aprile 2025, la giuria selezionerà i

progetti che entreranno di diritto nella famiglia dei nuovi progetti che saranno sviluppati nel corso del triennio successivo.

La partecipazione al workshop è selettiva ma non onerosa. E' rivolta a laureandi e neo laureati under 35 con almeno un triennio in disegno industriale.

Il workshop è un programma intensivo che si terrà da: martedì 8 aprile 2025 / dalle 14.00 alle 20.00 a venerdì 11 aprile 2025 / dalle 9.00 alle 14.00 all'interno degli spazi del NYX Hotel Milan Piazza IV Novembre 3, Milano Zona Stazione Centrale

L'organizzazione rilascerà ai partecipanti un certificato attestante la partecipazione al workshop.

Assicurazione

L'organizzazione è dotata di una polizza di assicurazione di responsabilità civile che copre i partecipanti esclusivamente durante le attività didattiche.

Protezione dei dati personali

I partecipanti acconsentono al trattamento dei propri dati personali secondo quanto previsto dal Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del

27/04/2016 e successive modifiche.

Invio richiesta Open Call workshop

La richiesta va inviata a info@emersivi.it indicando la propria manifestazione di interesse con i seguenti dati:

Nome / Cognome

Data di nascita

Indirizzo (Via, Città, Cap, Paese)

Email / Telefono

Allegare

Curriculum Vitae (.pdf, .rtf, .doc) delle dimensioni massime di 500 kb per ogni file.

Progetti da voi realizzati, per un massimo di 3 (.jpg, .gif .pdf .flv .mp4 .mp3.) e della dimensione massima di 5 mb per ogni file.

Lettera motivazionale (max 300 parole).

Avvertenza: i file che non rispettano le estensioni e le dimensioni indicate saranno automaticamente esclusi.

I partecipanti riceveranno da parte dell'organizzazione conferma di ricezione della domanda di partecipazione. Qualora non ricevano conferma sono invitati a contattare i referenti per verificare eventuali problemi nella ricezione della domanda.

Le selezioni delle candidature saranno rese ufficiali **mercoledì 2 aprile 2025.**



nuovi riti da abitare



emersivi

powered by **orografie**

SEMI

NIX Hotel Milan



Abadir
Accademia di Design
e Comunicazione Visiva